

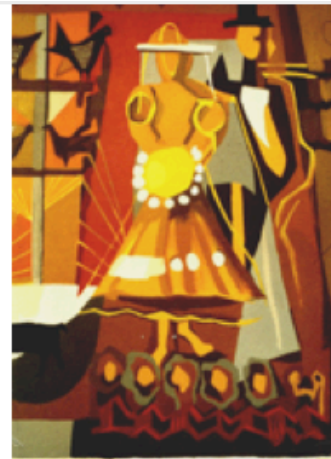
Décoration suite... et fin

Le HALL de la MAIRIE DE BRON...

...A suivi en 1974. Mon idée était de faire corps avec le bâtiment, soit une intégration totale en peignant directement sur le mur, cela a été toujours le cas. C'est ainsi que mon œuvre a disparue quand il a fallut agrandir le hall d'entrée de cette mairie et que le mur porteur sur lequel était ma décoration a du être démoli.

Domage ! Il m'en reste quelques photos.

Mon thème après avoir vue tant de marier sortir de ce lieu était de d'évoquer les âges de la vie ainsi que les importantes étapes.



LYCÉE JEAN MOULIN

Toujours dans le même secteur, j'ai réalisé en 1976 à Bron le Lycée Jean Moulin qui a commencé à m'ébranler physiquement. Le métier devenait de plus en plus dur. Les douleurs dans les cervicales, commençaient à me paralyser les doigts de la main droite.

J'avais un pignon à décorer. J'ai choisi le thème de l'homme et de la femme, deux forces égales qui se complètent et s'harmonisent.

Cette mosaïque a été réalisée dans des matériaux différents et naturels : pâte de verre, grès, pierre, marbre.



L'ECOLE DE LA BOISSONNETTE À FEURS 1975 ...

... a été d'une certaine manière le chant du cygne, façon de changer de direction dans mon travail, après une dernière réalisation satisfaisante.

Après dépôt de candidature, j'ai été choisi pour réaliser à l'intérieur d'un hall une décoration, et à l'entrée de la maternelle. Il me fallait adapter mes surfaces aux crédits alloués, et comme ce n'était pas une trop grande école, j'ai dû réduire la surface de mosaïque. Je passais mes vacances à la Grande Motte, et les pyramides de maisons pouvaient m'offrir des formes intéressantes, à l'arrière d'un port. Tout cela très stylisé pour offrir aux enfants des couleurs gaies et chatoyantes. Pour la maternelle, c'est le thème du petit poussin qui devient grand.

La réalisation est une mosaïque collée en pâte de verre et émaux. J'ai reçu pour la première fois, une lettre des architectes ne cachant pas leur satisfaction de mon travail. Je vais joindre cette lettre dont je suis fier.

C'est à la suite de ces différents travaux trop fatigants et usants que la peinture réaliste et le trompe l'œil sont devenus ma seule ambition.





JEAN-CHARLES DEMICHEL - CLAUDE DORDILLY
ARCHITECTES DIPLOMÉS PAR LE GOUVERNEMENT

Objet : Groupe scolaire de la Boissonnette à Feurs

Mademoiselle,

Vous voudrez bien trouver ci-joint, en un exemplaire, des photographies de vos réalisations de décoration du Groupe scolaire de la Boissonnette; ce travail nous a donné pleinement satisfaction.

Nous espérons que ces documents vous feront plaisir.

D'autre part, nous vous demandons de nous adresser votre facture comprenant également les honoraires d'Architectes.

Nous vous prions de croire, Mademoiselle, en l'expression de nos salutations distinguées.

Les Architectes
l'un d'eux
J.C. DEMICHEL
Cl. DORDILLY



Lyon, le 7 octobre 1975

Mademoiselle ANTOINE
Square Mouriquand
69009 - L y o n

P. J. : 2 photographies