

## Décoration Suite ...

A la suite de ce très gros chantier (La MARTINIÈRE) j'ai fait décor et maquettes de costumes de théâtre par marionnettes interposées. Ma première vocation.

Le premier "Babilas ou celui qui voulait la Lune" marionnettes de Robert Bordenave et costumes confectionnés par Mireille Antoine.



Puis Tamoutaké, inspiré d'un NO japonais. Cela était très amusant et a ravi les enfants.



J'ai ensuite continué dans le mural, mais abandonné la fresque trop onéreuse et compliqué pour de la peinture glycérophtalique. En 1973 j'ai réalisé le décor de la Maternelle Jean Lurçat.



Je me sentais à l'aise avec ce grand artiste en évoquant son œuvre dans cette école portant son nom. La tapisserie n'avait pas de secret pour moi après avoir fait maquettes et cartons de tapisserie. Jean Aujame, mon professeur était né à Aubusson et nous avait introduit dans le domaine de la haute et de la basse lisse.

Voici quelques réalisations et maquettes de l'époque très loin de l'inspiration de Jean Lurçat



